Conferencia Anual de Fotografía de la PSA - 2012

Photographic Society of America
74a Conferencia Anual Internacional
San Francisco Marriott Airport Waterfront Hotel

Del 16 al 22 de septiembre de 2012

By
Janet Bigalke, APSA
PSA Conferences Vice President

La Photographic Society of America (PSA) ofrece una gama interesante de programas, presentadores, recorridos fotográficos, talleres y clases en nuestra 74a conferencia internacional anual. El Marriott Waterfront Hotel del aeropuerto de San Francisco en Burlingame, California, es el lugar de la conferencia de este año, a partir del domingo 16 de septiembre y hasta el Sábado 22 de septiembre de 2012. Lo que sigue es un resumen de la conferencia - que incluye una descripción general de San Francisco, el hotel de la conferencia, los recorridos fotográficos, los programas de las conferencias y las clases.

San Francisco, California
San Francisco se encuentra en el área de la Bahía y es el centro de las finanzas, la cultura y el transporte para la región. Hoy en día, San Francisco es uno de los destinos turísticos más importantes del mundo. Aunque la ciudad de San Francisco se encuentra en la punta de la península, rodeada de agua por tres lados, se puede llegar fácilmente a través del puente Golden Gate y el Puente de la Bahía de Oakland. Los nueve condados de la región tienen una población total de 7.15 millones de personas. San Francisco tiene la mayor población de las ciudades de las cercanías de la Bahía y cuenta con un sistema de tránsito rápido y ferroviario (BART, CALTRAIN, y 2 sistemas de tranvías), varios transbordadores privados y públicos, autopistas y carreteras. Tres aeropuertos principales brindan servicio a la zona: el San Francisco International Airport (SFO), el Metropolitan Oakland Internacional Airoport (OAK), y el San José California International Airport (SJC). El hotel de la Conferencia está situado muy cerca del Aeropuerto Internacional de San Francisco (SFO).

El crecimiento de California comenzó con la fiebre del oro de 1848, se incrementó con la estatalidad de 1850, y de nuevo se disparó cuando el ferrocarril Central Pacific llegó a Utah en 1869, para unirse a la Union Pacífic y completar el ferrocarril transcontinental. Estos hitos importantes estimularon el desarrollo de la costa del Pacífico, aumentando la población, el transporte y los viajes. Anteriormente se llegaba a California, únicamente por largos viajes en barcos, o a caballo o a pie por personas que viajaban a través de las planicies, desiertos y/o montañas. San Francisco y el área de la bahía se convirtieron en el centro de la cultura de la costa oeste, la educación y las finanzas.

El área de la Bahía es conocida por su belleza natural, la política liberal y la diversidad. La zona está delimitada por tres ciudades principales. San Francisco es famosa por sus rascacielos,

colinas, funiculares, tranvías históricos, el Muelle de los Pescadores, el Puente Golden Gate, y su base económica y cultural. San José, otra de las ciudades importantes de la zona de la Bahía, es el renombrado centro mundial de la tecnología (Silicon Valley). Oakland es la tercera ciudad de la zona de la bahía, conocida como el eje central de los principales centros industriales y el quinto puerto más activo de transporte intermodal de contenedores en los EE.UU. Los condados al norte de la zona son bien conocidos por sus viñedos y bodegas, y en la zona del Pacífico hay numerosas playas. El clima en la zona, debido a las colinas, montañas, y grandes extensiones de agua, tiene una gran variedad demicroclimas. Pero cerca del Pacífico, hay variaciones de poca importancia en las temperaturas y el mejor tiempo es generalmente desde mediados de septiembre hasta mediados de octubre, justo a tiempo para la Conferencia de 2012 de PSA. En verano generalmente hay nieblas y en invirno es la época de lluvias. Por lo tanto, deberíamos tener buen tiempo durante la Conferencia. Algunas de las especies marinas de la zona de la Bahía incluyen el cangrejo Dungeness, el pez hipogloso del Pacífico, el salmón del Pacífico, y muchas variedades de aves utilizan el área como refugio.

San Francisco Airport Marriott Waterfront, Burlingame, California, USA
El hotel Marriott Waterfront del aeropuerto de San Francisco está situado al 1800 de Old Highway Bayshore, Burlingame, California, a pocos minutos del aeropuerto de San Francisco y a sólo 24,14 kilómetros (15 millas) del centro. El centro es accesible, desde el aeropuerto, a través del transporte público BART. El hotel ofrece servicio gratuito de traslados las 24 horas, desde y hacia el aeropuerto SFO. Los restaurantes propios del hotel incluyen el Hangar Steak, el Flights 101 Louge y un Starbucks. Este hotel está a poca distancia de varios restaurantes y de restaurantes de otros hoteles. Este acogedor hotel frente al mar es conveniente para el aeropuerto y los fotógrafos podrán disfrutar de la vista desde el atrio, viendo los aviones despegar y aterrizar desde el agua. Para obtener más información sobre el hotel, incluyendo número de teléfono o formas de acceso al mismo, vaya a la página web del hotel: http://www.marriott.com/hotels/travel/sfobg-san-francisco-airport-marriott-waterfront/ o vaya al sitio web de la PSA, www.psa-photo.org y haga clic en las conferencias.

El grupo de la PSA ha contratado habitaciones individuales, dobles, triples y cuádruples. La PSA también ha contratado habitaciones en caso de sobreventa. Si llenamos el primer contrato de fechas disponibles, las habitaciones de sobreventa estarán disponibles hasta que todas hayan sido agotadas. Los siguientes servicios están disponibles para los asistentes de la PSA que se alojen en el hotel: traslados gratuitos al aeropuerto SFO, acceso gratuito a Internet de alta velocidad en las habitaciones y en el atrio y estacionamiento gratuito y libre para los huéspedes del hotel. Otras comodidades incluyen: un centro de gimnasia abierto las 24 horas, piscina cubierta, hidromasaje y sauna. Estas habitaciones para no fumadores cuentan con TV de pantalla plana con cable, radio despertador, conexión para iPod, escritorio con lámpara, plancha y tabla de planchar, y un periódico de cortesía, de lunes a viernes, entregado a solicitud en la habitación. Para las personas que se quedan en otro lugar, o para los asistentes locales que manejen hasta el hotel, el estacionamiento tendrá el 50% de descuento sobre el precio establecido para el auto-estacionamiento.

Photo Tours
Los recorridos fotográficos de la conferencia, en San Francisco y sus alrededores, se han previsto para el domingo 16, lunes 17 y martes 18 de septiembre. Este año un mayor número de recorridos hará que sea fácil para todo el mundo poder ver la zona, dejando la conducción a nosotros. Más detalles sobre los viajes estarán disponibles en el próximo número del PSA Journal.

Domingo (4 Tours) - Un paseo en barco de todo el día a las Islas Farallon, proporcionará la oportunidad de fotografiar la vida silvestre en esta área de refugio nacional, como las aves marinas (gaviotas, cormoranes, alcita, frailecillos), focas, leones marinos, ballenas, y posiblemente hasta un gran tiburón blanco. También habrá dos tours de medio día y un tour nocturno el domingo. Por la mañana, el recorrido será a Fort Point y el Golden Gate Park Tea Garden. E itinerario del tour de la tarde comprende el Museo de Bellas Artes, a continuación el promontorio Marín y una vista del puente Golden Gate. Por la tarde, un recorrido para la fotografía nocturna ofrecerá oportunidades escénicas mirando hacia el puente Golden Gate desde los promontorios Marín y San Francisco.

Lunes (5 Tours) - Un recorrido de todo el día, viajando hacia el sur hasta la zona de Monterrey, comprenderá el Acuario de Monterey, el Pigeon Point Lighthouse, la pintoresca Pacific Grove / Pebble Beach de 17 kilómetros en coche con paradas a lo largo de la ruta. Otra excursión, de todo un día, será a la zona vinícola del Valle de Napa, con paradas en la bodega, y un descanso de mediodía en Calistogapara para el almuerzo por cuenta propia. El tour de medio día del lunes por la mañana, será a la Legión de Honor y el Conservatorio del Golden Gate. Por la tarde, habrá una gira de siete horas, partiendo desde el área de Presidio, luego a la calle torcida Lombard Street, junto al Pier 39 y el Muelle de los Pescadores, para tomar fotografías y cenar por cuenta propia. El lunes por la noche, habrá una visita nocturna a Treasure Island (la isla del tesoro) para tomar fotos de los puentes y de las luces de la ciudad.

Martes (5 Tours) - Una visita de todo el día, captando el Puente Golden Gate al amanecer, y luego a la Marina de Sausalito, luego hacia el norte a Muir Woods y Point Reyes.

Otro recorrido por la ciudad, durante todo el día, va a tomar el ferry a Sausalito, donde se podrá obtener fotos de la bahía y del Golden Gate Bridge, de Angle Island, de Alcatraz y, luego por tierra, hasta el Palacio de Bellas Artes, el muelle 39, la Grace Cathedral y, si el tiempo lo permite, a las seis hermanas (casas pintadas). El martes habrá otras varias giras más cortas. Un tour especial de medio día por la mañana, organizado por la División 3D, incluirá la Academia de Ciencias de San Francisco. Iniciará con un corto programa en el teatro 3D, en el Foro de la Academia, seguida de una explicación de las oportunidades fotográficas en la Academia de Ciencias . Entonces usted tendrá la oportunidad de fotografiar la biosfera o la selva tropical, o muchos lugares del acuario, o el techo del living. Más tarde esa mañana, continuando por la tarde, otro tour visitará dos bodegas de la zona de Santa Cruz. Por la tarde habrá una excursión de medio día al Palacio de Bellas Artes y luego a la zona de muelle Pier 39 para tener muchas oportunidades de tomar fotografías.

Más detalles sobre los viajes estarán disponibles en la edición de marzo de la Revista de la PSA (psa Journal). Después de la conferencia, habrá tours posteriores al congreso.
Vea el sitio web de la PSA para obtener esta información.

Los Programas, Talleres (Workshops), Exposiciones y Clases
Miércoles 19, Jueves 20, Viernes 21 y Sábado 22 de septiembre de 2012, los ponentes de la conferencia ofrecerán una gran variedad de programas, talleres y exposiciones fotográficas. Los programas serán presentados por una combinación de la PSA y de los ponentes invitados. Habrá varios talleres: los workshops de sesión fotográfica de modelos, cómo utilizar mejor su cámara digital, un taller macro y un taller de 3D. Las exposiciones de galerías de fotos incluyen las distintas secciones de la Exposición Internacional de Fotografía de la PSA, Showcase de los jóvenes, el portfolio con las imágenes del ganador de la beca del año pasado y otros expositores del exterior. La primera proyección, de las secciones de

imágenes proyectadas, comenzará la noche del martes, con la inauguración de la exposición de imágenes impresas después de las proyecciones previstas. La reunión de la conferencia anual y la ceremonia de apertura están previstas para la tarde del miércoles. Los programas serán de miércoles a sábado. En la noche del sábado, la conferencia concluirá con el banquete de honor.

Los oradores de este año serán: el miércoles, *Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el 3D * (Pero no se atrevió a preguntar)* un programa especial de la División de 3D; el jueves, Stephen Johnson, Explorer of Light (Explorador de la Luz), un programa patrocinado por Canon; la tarde del viernes, Julieanne Kost, Adobe Systems, Inc., presentará dos programas*, Aprovechar el poder de Lightroom ® y Photoshop ® trucos para convertir el ordinario en extraordinario;* el viernes por la noche Hunt's Photo & Vídeo patrocinará: de Colleen Miniuk-Sperry, *Pre-Visualización: Imaginando las posibilidades únicas*, CMS Photography; y el sábado por la tarde Tamron patrocinará a Robert Hughes, que presentará sus visiones a través de la fotografía.

Vea el sitio web de la PSA para obtener información sobre horarios, excursiones, clases, programas, reuniones y otras actualizaciones. Más artículos de fondo sobre los programas, presentadores y cronograma serán publicados en las ediciones de abril, mayo, junio, y agosto de 2012 del Journal de la PSA.

Como en años anteriores, el pago de las clases se llevará a cabo del 16 al 18 de septiembre. Hemos tomado en cuenta vuestros comentarios en las solicitudes de información y este año se están ofreciendo algunas clases nuevas. Las cinco clases son: 1) una nueva de dos días (las mañanas de domingo y lunes) clases de *Creative ® Photoshop Elements 9.0 o 10.0, Intermedio a Avanzado*; 2) un nuevo taller de dos días (de domingo a lunes por la tarde) *Juzgando - Más allá de las reglas* ofrecido por Jon Fishback; 3) una totalmente nueva de tres días: clases de *Advanced Photoshop*® (domingo, lunes, y martes por la mañana); 4) una clase de tres días, de *Adobe Lightroom* ® (domingo, lunes, y martes por la tarde); y, finalmente, 5) una clase de dos días de Alto Rango Dinámico (HDR), será el lunes y el martes por la tarde. La inscripción en todas las clases serán limitadas. Una descripción detallada de cada clase se presentará en un próximo número de la Revista de la PSA (PSA Journal). Por favor, lea la información referente a la clase ya que hay pre-requisitos para muchas de las clases.

Inscripción a la Conferencia e Información Adicional

Durante los próximos meses, el PSA Journal proporcionará información adicional relativa a la conferencia. La edición de marzo ofrecerá una descripción detallada de los recorridos fotográficos. En la edición de abril, estará disponible el formulario oficial de inscripción para la conferencia, para todos los recorridos fotográficos, las clases, las comidas de las Divisiones y el Banquete de Honor. El sitio web para registrarse en el hotel estará disponible a partir del 1º de abril, pero puede estar disponibles antes. Vea el sitio web de la PSA para la información más actualizada sobre las Conferencias.

Por favor, únase a nosotros en San Francisco durante la 74ª Conferencia Internacional de Fotografía de la PSA y nuestra reunión anual.